

世界中で愛されている
コメディの名作が待望の上演!

嘘と勘違いの あいだで

Relatively Speaking

by Alan Ayckbourn



原作 | アラン・エイクボーン 『Relatively Speaking』 翻訳・上演台本・演出 | 保科由里子

出演 | 辻本祐樹、新垣里沙、栗原英雄、水夏希

日時 | 2019年7月17日[水]~28日[日] 会場 | 六本木 トリコロールシアター

チケット料金 | 全席指定 7,800円(税込) チケット一般発売 | 5月11日[土]~

企画・製作・主催: **SHOW-BIZ**

協賛: **phiten**

イントロダクション

グレッグ（辻本祐樹）とジニィ（新垣里沙）は結婚前提で同棲している。
ある日、グレッグはジニィに別の男がいるのではとヒソソリ疑い始める。
そして、「両親に会いに行く」というジニィの計画を怪しみ、コッソリ付いていくことに。
しかし、これはジニィの年上の不倫相手・フィリップ（栗原英雄）との関係をキッチリ終わらせる為の嘘だった。
ジニィよりも先に「両親の家」にウっかり到着してしまったグレッグが訪ねると、
そこにはフィリップの妻・シーラ（水夏希）がおり、ジニィの母親だとスッカリ勘違い。
何故かチャッカリ意気投合してる二人のところへジニィが到着、そしてジニィの突然の来訪にドッキリするフィリップ。

それぞれがそれぞれを勘違いしつつ嘘でごまかしつつ、
そのはざままで揺れ動く4人の可笑しさと愚かさと愛しさと。

コメディの巨匠、アラン・エイクボーンの名作「Relatively Speaking」を演出の保科由里子の新翻訳でお送りします！
これはホント！！



辻本祐樹



新垣里沙



栗原英雄



水夏希

2019年7月17日[水]~28日[日] 六本木トリコロールシアター

	7月17日[水]	7月18日[木]	7月19日[金]	7月20日[土]	7月21日[日]	7月22日[月]	7月23日[火]	7月24日[水]	7月25日[木]	7月26日[金]	7月27日[土]	7月28日[日]	
13:00				👑		休 演 日					👑		
14:00		👑					👑	👑	👑				
15:00					👑								👑
17:30				👑								👑	
19:00	👑	👑	👑					👑		👑			

👑 : アフタートークショー開催



六本木トリコロールシアター

〒106-0032 東京都港区六本木 6-8-15

一般発売日 チケット料金

2019年5月11日[土] 全席指定：7,800円(税込)

公式HP

<http://www.show-biz.jp/usokan/>

公式チケット申込フォーム

<https://pro.form-mailer.jp/fms/b302f5ef167868>



チケットぴあ

Pコード：493-936
電話：0570-02-9999
<https://t.pia.jp/> (PC・MB共通)

ローソンチケット

Lコード：39948
<チケット購入方法>
演劇・クラシック専用ダイヤル 0570-000-407 (オペレーター対応10時~20時)
ローソンおよびミニストップ店頭 Loppi 直接購入 (24時間受付)
WEBサイト「ローチケ」(WEB/モバイル共通) <https://t-tike.com/>

カンフェティ

TEL: 0120-240-540 (平日10:00-18:00) web: <https://www.confetti-web.com/detail.php?tid=52011&>

翻訳：日本語上演台本 演出：保科由里子 美術：升平香織 舞台監督：櫻岡史行 照明：小池みのり 音響：戸田雄樹・赤木康華 衣装：堀口健一(フロムアップ)
ヘアメイク：福島久美子 カメラマン：矢野智美・石塚康之 グラフィックデザイン：川原経義・梶山小夏(トレス・アミーゴス) アシスタント・プロデューサー：田中理恵 プロデューサー：坂紀史・杉本宏
企画製作・主催：株式会社ショウビズ